

**Профессиональное образовательное частное учреждение
«Ивановский кооперативный техникум»**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по учебно-методической работе

_____ Е.Н. Рыжова

« ____ » _____ 2025 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ПОЧУ

«Ивановский кооперативный техникум»

_____ Л.Я. Хуртина

« ____ » _____ 2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной дисциплины **ОД.02 ЛИТЕРАТУРА**

код, специальность

38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»

Квалификация - Специалист банковского дела

38.02.07 «Банковское дело»

Квалификация - Специалист банковского дела

38.02.08 «Торговое дело»

Квалификация - Специалист торгового дела

40.02.04 «Юриспруденция»

Квалификация – Юрист

43.02.15 «Поварское и кондитерское дело»

Квалификация - Специалист по поварскому и кондитерскому делу

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

Квалификация - Программист

очной формы обучения

РАССМОТРЕНА:

на заседании методической
цикловой комиссии учетно-экономических
и товароведных дисциплин

протокол № _____

« ____ » _____ 2025г.

Председатель ЦК:

_____ А.Г.Фирсова

РАССМОТРЕНА:

на заседании методической
цикловой комиссии социально-
гуманитарных, юридических и
технологических дисциплин

протокол № _____

« ____ » _____ 2025г.

Председатель ЦК

_____ Коротков В.П.

Иваново 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература является частью программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС.

1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: **учебный предмет Литература** изучается в образовательном учебном цикле учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования и относится к базовым общеобразовательным учебным предметам.

1.3 Цели и задачи предмета - требования к результатам освоения предмета:

Освоение содержания общеобразовательной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

- метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания

- предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Личностные результаты в ходе реализации образовательной программы:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан

России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 9. Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 12. Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	- Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие).	- Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:
ОК.02	- Уметь работать с разными	- Владеть современными

	информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов).
ОК.03	- Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы.	- Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.
ОК.04	- Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и(или) фрагментов	- Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ОК.05	- Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	- Знать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике
ОК.06	- Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	- Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры
ОК.09	Уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания учетом норм русского литературного языка	Владеть современными читательскими практиками культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов).

**Рекомендуемое количество часов на освоение программы
общеобразовательной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки – 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки -110 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем общеобразовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объём часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
В том числе:	
Практические занятия	58
Самостоятельная работа	14
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание общеобразовательной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2/-/-	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	2
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		2/-/-	
Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков	Содержание учебного материала	2	2
	Особенности русского романтизма и реализма	2	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		30/12/-	
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа 1 Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Новый тип героя в русской литературе. Укрепление реалистического направления в живописи, музыке. Становление и развитие русского национального театра.	2	
Тема 2.2. А.Н. Островский.	Содержание учебного материала	4	
	Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. А.Н. Островский — создатель русского театра XIX века. Пьеса «Гроза». Конфликт, проблематика. Система образов. «Темное царство» в пьесе (Кабанова, Дикой).	2	
	Практическая работа № 2 Конфликт героини с «горячим сердцем» с «темным царством». Образ Катерины в оценке Н.А. Добролюбова.	2	
Тема 2.3. И.А.Гончаров.	Содержание учебного материала	2	3
	И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Обзор, система образов, художественное своеобразие романа. Обломов и Штольц. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ.	2	
Тема 2.4. И.С.Тургенев.	Содержание учебного материала	4	3
	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Смысл названия романа «Отцы и дети»	2	

	Базаров и Кирсановы. Трагическое одиночество Базарова. Значение заключительных сцен романа в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети».		
	Практическая работа № 3 Анализ образа Базарова. Нужны ли Базаровы сегодня?	2	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский.	Содержание учебного материала	2	2
	Н.Г. Чернышевский. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?». Образ "особенного человека" Рахметова.	2	
Тема 2.6. Н.С.Лесков.	Содержание учебного материала	2	2
	Н.С.Лесков. Особенности композиции и жанра повести «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Смысл названия повести.	2	
Тема 2.7. М.Е.Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала	2	2
	М.Е.Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок «История одного города». Образы градоначальников	2	
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	4	3
	Ф.М. Достоевский. История жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Образ Петербурга. «Пронзительная правда» в изображении «маленького человека». Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы». Страдание и очищение в романе.	2	
	Практическая работа № 4 Анализ теории Раскольникова и позиции автора.	2	
Тема 2.9. Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала	4	3
	Личность Л.Н. Толстого – писателя, философа, мыслителя. История создания и жанровое своеобразие романа «Война и мир». «Мысль народная» в романе-эпосе «Война и мир». Партизанская война в романе.	2	
	Практическая работа № 5. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	

Тема 2.10. А.П.Чехов.	Содержание учебного материала	4	3
	А.П. Чехов – мастер жанра рассказа. Драматургия А.П. Чехова.	2	
	Практическая работа № 6 Анализ пьесы Чехова «Вишневый сад».	2	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века		12/8/4	
Тема 3.1 Ф. И. Тютчев	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №7 Основные мотивы лирики Ф.И. Тютчева	2	
Тема 3.2. А.А. Фет	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа ;№8 Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета	2	
Тема 3.3. А. К. Толстой	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №9 А. К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики.	2	
Тема 3.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	2	3
	Практическая работа № 10 Изучение особенностей поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	Самостоятельная работа		
	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики. Народность творчества поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблема народного счастья. Многообразие крестьянских типов. Сатирические портреты в поэме.	4	
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		24/10/6	
Тема 4.1. И.А.Бунин	Содержание учебного материала	4	2
	И.А.Бунин: краткая биография. Своеобразие поэтического мира. Глубокий психологизм рассказов И.А. Бунина.	2	
	Практическая работа №11 Своеобразие поэзии Бунина	2	
Тема 4.2. А.И. Куприн.	Содержание учебного материала	2	3
	А. И. Куприн. Тема любви и социального неравенства в повести «Гранатовый браслет»	2	
Тема 4.3. Серебряный век как своеобразный «русский	Содержание учебного материала	2	3
	Практическая работа № 12.	2	

ренессанс»	Особенности русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		
	Самостоятельная работа	6	
	Лидеры направлений.		
	Основные направления поэзии «серебряного века»: символизм, акмеизм, футуризм.		
Тема 4.4. Новокрестьянская поэзия Н.А.Клюева.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №13 Крестьянская тематика и тема родины в поэзии Н.А. Клюева.	2	
Тема 4.5. М.Горький.	Содержание учебного материала	4	3
	М.. Горький: краткий очерк жизни и творчества. Обращение к романтизму в произведении «Старуха Изергиль»,	2	
	Практическая работа № 14. Анализ пьесы «На дне» М. Горького	2	
Тема 4.6 А.А. Блок.	Содержание учебного материала	4	3
	А.А. Блок. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Тема «страшного мира» и цикл «Стихи о Прекрасной Даме».	2	
	Практическая работа № 15. А. Блок. Поэма «Двенадцать».	2	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		10/4/4	
Тема 5.1. Противоречивость развития культуры и литературы в 1920-е годы.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа № 16 Отражение темы революции и гражданской войны в творчестве писателей и поэтов: «Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, Д. Бедного, М Светлов	2	
Тема 5.2. В.В. Маяковский.	Содержание учебного материала	2	2
	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Основные темы поэзии. Гражданственность лирики.	2	
Тема 5.3. С.А. Есенин.	Содержание учебного материала	2	3
	Практическая работа № 17 Поэтический мир С.А. Есенина.	2	
	Самостоятельная работа	4	
	С.А. Есенин. Развитие темы родины как выражение любви к России.		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		18/8/-	

Тема 6.1. Становление новой культуры и литературы в 30-е годы	Содержание учебного материала	2	2
	Социалистический реализм как новый художественный метод. Первый съезд советских писателей. Темы индустриализации и коллективизации (В. Катаев «Время – вперед!», М. Шолохов «Поднятая целина»	2	
Тема 6.2. М. И. Цветаева.	Содержание учебного материала	4	3
	Жизнь и судьба	2	
	Практическая работа № 18 Идейно-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой	2	
Тема 6.3. О.Э. Мандельштам.	Содержание учебного материала	2	2
	Трагичность судьбы. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	
Тема 6.4. М.А. Булгаков.	Содержание учебного материала	4	3
	Жизненный и творческий путь. Роман «Белая гвардия» Москва и москвичи 30-х годов. Любовь и судьба Мастера.	2	
	Практическая работа № 19. Сюжетное своеобразие романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Ершалаимские главы.	2	
Тема 6.5. А.Н.Толстой.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №20 А.Н.Толстой. Роман «Петр Первый» - художественная история России 18 века. Характеристика образа Петра.	2	
Тема 6.6. М.А. Шолохов.	Содержание учебного материала	4	3
	«Тихий Дон» - роман о судьбах и казачества в годы гражданской войны.	2	
	Практическая работа № 21 М.А. Шолохов «Донские рассказы»	2	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6/4/-	
Тема 7.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №22 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Бергольц, Ю. Друнина, К.Симонов, А. Сурков). Н. Некрасов «В окопах Сталинграда». А. Толстой «Русский характер».	2	
Тема 7.1. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала	2	2

	Практическая работа № 23 А. А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	2	2
	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Образ Юрия Живаго.	2	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		16/10/-	
Тема 8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №24 Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели».	2	
Тема 8.2.Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы.	Содержание учебного материала	4	3
	Изображение жизни советской деревни (Абрамов «Братья и сестры», В. Распутин «Прощание с Матерой»).	2	
	Историческая тема в советской литературе		
	Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов		
Тема 8.3.Основные темы в творчестве поэтов и прозаиков в 1950—1980-е годы	Развитие жанра фантастики	2	
	Практическая работа № 25 Тип «героя –чудика» в новеллах В.М, Шукшина.		
	Содержание учебного материала	4	
	Творчество писателей-фронтовиков Ю. Бондарева, К. Богомолова, В. Быкова, Б. Васильева и др.	2	
Тема 8.4.Драматургия 1950—1980-х годов	Лирика поэтов-фронтовиков		
	Тема родины в лирике Н.М. Рубцова и Р. Гамзатова	2	
	Практическая работа № 26 Творчество поэтов-фронтовиков. Н. Рубцов «Тихая моя Родина», Жанр авторской песни.		
Тема 8.5. А. Т. Твардовский	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа №27 Социально-психологические пьесы В. Розова. Драма А.В. Вампилова «Утиная охота». Композиция драмы. Характер главного героя.	2	
Тема 8.6.А.И.Солженицын.	Содержание учебного материала	2	3
		2	

	Практическая работа №28 А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Особенности отражения авторской позиции	2	
Раздел 9.Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)		2/-/-	
Тема 9.1.Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	Содержание учебного материала	2	2
	Три волны эмиграции. Первая волна. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920-1930-х гг. Творчество И. Шмелёва, В. Набокова. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б. Ширяева, И. Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского.	2	
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		2/2/-	
Тема 10.1.Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	2	2
	Практическая работа № 29 Общественно-культурная ситуация в России конца XX - начала XX1. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Проза В. Маканина. Рассказ «Лес». Творчество С. Довлатова, Л. Петрушевской. Поэтический мир И. Бродского.	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
	Всего:	110	
	лекции, уроки -	52	
	практические -	58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Программа общеобразовательной дисциплины «Литература» реализуется в учебном кабинете «Литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству учащихся,
- многофункциональный комплекс преподавателя,
- комплект учебно-наглядных пособий (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.),
- библиотечный фонд.

Технические средства обучения:

- компьютерная техника,
- мультимедийное оборудование,
- видеотека.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. **Литература. 10 класс.** Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. **Ч.1** / Ю.В.Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 367с.: ил.
2. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. **Ч.2** / Ю.В.Лебедев. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2018. – 368с.: ил.
3. Русский язык и литература: **Литература.** Базовый уровень. **11 кл.:** в 2 ч. **Ч.1:** учебник / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. -351 с., [1] с.
4. Русский язык и литература: Литература. Базовый уровень. 11 кл.: в 2 ч. **Ч.2:** учебник / Т.Ф.Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017. -253 с., [3] с.
5. Сафонов, А. А. Литература. **10 класс.** Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование).
6. Сафонов, А. А. Литература. **11 класс.** Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование).

Дополнительная литература:

1. Т.Ф. Курдюмова, Литература. 10 класс, 1 часть.- Москва: Издательство Дрофа, 2020.

2. Т.Ф. Курдюмова, Литература. 11 класс, 2 часть.- Москва: Издательство Дрофа, 2020.

3. В.П. Журавлев, Литература. 11 класс, 2 часть.- Москва: Издательство Просвещение, 2020.

Интернет-ресурсы:

<http://www.rvb.ru> Русская классическая литература

http://teneta.rinet.ru/rus/hilit/hilit_pro.htm#rupisnet Русские писатели в сети

<http://www.vavilon.ru> Современная русская литература

<http://www.litera.ru> Крупнейший портал «Литература»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать: • образную природу словесного искусства; • содержание изученных литературных произведений; • основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; • основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; • основные теоретико-литературные понятия; уметь: • анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • применять нормы русского языка на практике; • представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; • воспроизводить содержание литературного произведения; • анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; • соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы	устный опрос оценка анализа стихотворений оценка анализа эпизодов произведений оценка самостоятельная работа с текстом сочинение тестирование оценка выполнения практической работы оценка выполнения самостоятельной работы

русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; ● определять род и жанр произведения; ● сопоставлять литературные произведения; ● выявлять авторскую позицию; ● выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; ● аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; ● писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; ● учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ● создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; ● участия в диалоге или дискуссии; ● самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; ● определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; ● определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
--	--

Составитель: Артамонова Наталья Юрьевна, преподаватель ПОЧУ «Ивановский кооперативный техникум»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ПОЧУ "ИКТ", Хуртина Любовь Яковлевна, Директор

19.10.25 11:17 (MSK)

Сертификат 020916D70024B336844CFCA8C7949BB0C6